



**Atxeh
Independent
Records™**

Dire que nous vivons dans un monde globalisé est une évidence.

L'ère de l'information a balayé un concept, qui sera dans quelques années des plus archaïques, celui de frontière. Tout le monde, au moins le monde développé d'un point de vue technologique, peut accéder facilement à n'importe quelle manifestation artistique, peu importe sa provenance.

L'échange culturel massif présente néanmoins des risques. Si nous renonçons à notre propre identité et que nous finissons tous par « obéir » à une culture homogène et uniforme, à quoi aura servi la globalisation ?

C'est face à cet état de fait que l'existence d'un groupe comme **KAUTA** joue un rôle important. Sans renoncer à s'exprimer dans leur langue, le basque, **Mikel Moreno** (voix, guitare), **Adrian Elustondo** (basse) et **Gorka Mendizabal** (batterie) nous propose un son à vocation clairement internationale qui devrait captiver et émouvoir les amateurs de rock alternatif, de Punk et d'Emo... où qu'ils soient.

Dans "**Isladak**", leur troisième album après "**Izan Zaitetz Zu**" et "**Biluzik**", les batteries rechargées après une longue tournée qui s'est terminée le 12 janvier dernier au Macofestival Hartortxu Rock 2008, **KAUTA** nous présente onze chansons où les guitares dissonantes, les voix mélodieuses et une base rythmique musclée coexistent en parfaite harmonie.

Des influences de groupes comme **JIMMY EAT WORLD** ou **FOO FIGHTERS** enroulées de la puissance sonore qui caractérise les groupes du Pays Basque. Ses textes reflètent également cette double dimension entre l'aspect local et la dimension globale, ce qui est personnel et l'aspect social, la nostalgie de l'enfance et les plaidoyers contre la guerre y trouvent leur place.

Enregistré dans les studios Wheel Sound de Cerdanyola del Vallés avec Txose (NoWayOut, Trial By Fire...) puis mixé dans les studios Ultramarinos à Sant Feliu de Guíxols par un spécialiste comme Santi García (No More Lies, Standstill...), "**Isladak**" est le parfait outil pour qu'après 7 années de carrière et de nombreux concerts, ce trio se fasse connaître bien au-delà de son habitat naturel.

Il serait bien dommage de ne pas les écouter.

Jordi Meya

Mundu globalizatuan bizi garena gauza jakina da.

Informazioaren garaia kontzeptu bat utzi du bertan behera: mugarena, urte gutxi batzuen buruan lehenaldia izango dena. Mundu guztiak, gutxienez mundu teknologikoki garatuan, aukera du edozein adierazpen artistiko eskuratzeko, dena dela bere jatorria.

Baina elkar-truke kulturalak badauzka bere arriskuak. Gure nortasunari uko egiten badiogu eta denok kultura homogeneo eta uniforme bati "obeditzen" bukatzen badiogu, zertarako balioko du globalizazio horrek?

Koiuntura honetan esanahi berezia hartzen du **KAUTA** bezelako talde batek. Beraien hizkuntzan espresatzeari uko egin gabe, **Mikel Moreno** (ahotsa, kitarra), **Adrian Elustondo** (baxua) eta **Gorka Mendizabal** (bateria) musikariek osatutako taldeak soinu bat proposatzen digute erabateko bokazio internazionala duena, Rock alternatiboaren, Punkaren edo Emoaren jarraitzaileak harrapatu ditzakeena... edozein delarik euren jatorria.

"**Isladak**" beraien hirugarren diskoan, "**Izan Zaitetz Zu**" eta "**Biluzik**" diskoen ondotik eta bira luze baten ondotik, urtarilaren 12an Hatortxu Rock festibalean amaitu zena, **KAUTA** hamaika kantu aurkezten dizkigute: kitarra disonanteak, ahots melodikoak eta oinarri erritmiko indartsuak armonia perfektuan.

JIMMY EAT WORLD edo **FOO FIGHTERS** batzuen influentzia, alde batetik, eta Euskal Herriko bandek ezaugarri izaten duten potentzia, bestetik. Euren hitzek ere dimensio bikoitz hori isladatzen dute, lokala eta globalaren artean, norbanakoaren eta sozialaren artekoa, tokia egiten dietelarik haurtzaroko nostalgiari edo gerraren kontrako aldarriari.

Wheel Sound estudioan grabatua Cerdanyola del Valles-en, Txose-ren laguntzaz (NoWayOut, Trial By Fire...) eta Ultramarinos estudioan nahastua Sant Feliu de Guíxols-en, Santi García-ren eskutik (No More Lies, Standstill...), "**Isladak**" tresna perfektua da 7 urteren buruan eta kontzertu askoren ondotik **KAUTA** hirukotea beraien habitat naturaletik harantzago ezagunak egin daitezzen.

Oker egongo ginateke entzungo ez bagenitu.

Jordi Meya



KAUTA "Isladak"

10 / 2008



01. Etikaren Korda (3'10")
02. Eza Gara! (3'30")
03. Helmugak (3'20")
04. Desio helezinak (3'23")
05. Errealismoa (2'44")
06. Hegaldia hasi da (3'25")
07. Nostalgia (4'10")
08. Menpe (3'40")
09. Isladak (4'40")
10. Paradisua (2'50")
11. 2Mundu (3'00")

+ BONUS
"Helmugak" bideoklipa

+ Info

KAUTA

www.kauta.net
www.myspace.com/kauta
www.youtube.com/kautatube
www.fotolog.com/kauta



www.atxeh.com
atxeh@atxeh.com
627 87 17 45