



**Atxeh
Independent
Records™**

Mundu globalizatuan bizi garela gauza jakina da.

Informazioaren garaiak kontzeptu bat utzi du bertan behera: mugarena, urte gutxi batzuen buruan lehenaldia izango dena. Mundu guztiak, gutxienez mundu teknologikoki garatua, aukera du edozein adierazpen artistiko eskuratzeko, dena dela bere jatorria.

Baina elkar-truke kulturalak badauzka bere arriskuak. Gure nortasunari uko egiten badiogu eta denok kultura homogeneo eta uniforme bati "obeditzen" bukatzen badiogu, zertarako balioko du globalizazio horrek?

Koiuntura honetan esanahi berezia hartzen du **KAUTA** bezelako talde batek. Beraien hizkuntzan espresatzeari uko egin gabe, **Mikel Moreno** (ahotsa, kitarra), **Adrian Elustondo** (baxua) eta **Gorka Mendizabal** (bateria) musikariek osatutako taldeak soinu bat proposatzen digute erabateko bokazio internazionala duena, Rock alternatiboaren, Punkaren edo Emoaren jarraitzaileak harrapatu ditzakeena... edozein delarik euren jatorria.

"**Isladak**" beraien hirugarren diskoan, "**Izan Zaiten Zu**" eta "**Biluzik**" diskoen ondotik eta bira luze baten ondotik, urtarilaren 12an Hatortxu Rock festibalean amaitu zena, **KAUTA**k hamaika kantu aurkezten dizkigute: kitarra disonanteak, ahots melodikoak eta oinarri erritmiko indartsuak armonia perfektuan.

JIMMY EAT WORLD edo FOO FIGHTERS batzuen influentzia, alde batetik, eta Euskal Herriko bandek ezaugarri izaten duten potentzia, bestetik. Euren hitzek ere dimensio bikoitz hori isladatzen dute, lokala eta globalaren artean, norbanakoaren eta sozialaren artekoa, tokia egiten dietelarik haurtzaroko nostalgiari edo gerraren kontrako aldarriei.

Wheel Sound estudioan grabatua Cerdanyola del Valles-en, Txose-ren laguntzaz (NoWayOut, Trial By Fire...) eta Ultramarinos estudioan nahastua Sant Feliu de Guixols-en, Santi Garcia-ren eskutik (No More Lies, Standstill...), "**Isladak**" tresna perfektua da 7 urteren buruan eta kontzertu askoren ondotik **KAUTA** hirukotea beraien habitat naturaletik harantzago ezagunak egin daitezten.

Oker egongo ginatke entzungo ez bagenitu.

Jordi Meya

Que vivimos en un mundo globalizado es una obviedad.

La era de la información ha barrido un concepto, que en pocos años parecerá de lo más arcaico, como es el de frontera. Todo el mundo, al menos del mundo tecnológicamente desarrollado, tiene fácil acceso a cualquier manifestación artística sea cual sea su procedencia.

Pero el intercambio cultural a nivel masivo también tiene sus riesgos. Si renunciamos a nuestra propia identidad y todos acabamos "obedeciendo" a una cultura homogénea y uniforme, ¿de qué habrá servido la globalización en primer lugar?.

Es en esta coyuntura donde la existencia de un grupo como **KAUTA** juega un papel importante. Sin renunciar a expresarse en su idioma, el Euskara, **Mikel Moreno** (voz, guitarra), **Adrian Elustondo** (bajo) y **Gorka Mendizabal** (batería) nos proponen un sonido de vocación claramente internacional que debería cautivar y emocionar a los seguidores del Rock Alternativo, el Punk y el Emo... sean de donde sean.

En "**Isladak**", su tercer álbum después de "**Izan Zaiten Zu**" y "**Biluzik**", y con las pilas recargadas tras una extensa gira que finalizó el pasado 12 de enero en el Macrofestival Hartortxu Rock 2008, **KAUTA** nos presentan once canciones donde guitarras disonantes, voces melódicas y una base rítmica musculosa conviven en perfecta armonía.

Influencias de bandas como JIMMY EAT WORLD o FOO FIGHTERS envueltas con la potencia sonora que caracteriza a las bandas de Euskal Herria. También sus letras reflejan esa doble dimensión entre lo local y lo global, entre lo personal y lo social, teniendo cabida desde la nostalgia de la niñez a alegatos Anti Belicistas.

Grabado en los estudios Wheel Sound de Cerdanyola del Vallés junto a Txose (NoWayOut, Trial By Fire...) y mezclado en los Ultramarinos Estudios de Sant Feliu de Guixols por un especialista como Santi García (No More Lies, Standstill...), "**Isladak**" es el vehículo perfecto para que, después de 7 años de carrera y muchos conciertos a sus espaldas, este trío se dé a conocer más allá de su hábitat natural.

Mal haríamos en no escucharles.

Jordi Meya



KAUTA "Isladak"

10 / 2008



01. Etikaren Korda (3'10")
02. Eza Gara! (3'30")
03. Helmugak (3'20")
04. Desio helezinak (3'23")
05. Errealismoa (2'44")
06. Hegaldia hasi da (3'25")
07. Nostalgia (4'10")
08. Menpe (3'40")
09. Isladak (4'40")
10. Paradisua¿ (2'50")
11. 2Mundu (3'00")

+ BONUS
"Helmugak" bideoklipa

+ Info

KAUTA

www.kauta.net
www.myspace.com/kauta
www.youtube.com/kautatube
www.fotolog.com/kauta



www.atxeh.com
atxeh@atxeh.com
627 87 17 45